Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad *(lista desplegable)*	**Nombre del entorno**
Bosa	EEP27 - Grancolombiano
Colegio	
EEP- Grancolombiano (sedes A, B y C) EEP- colegios no oficiales Martín Galeano y Nueva Colombia Grande	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Natalia Carolina Gil Gonzalez - Gestora comunitaria - TdJ Diana Constanza Aldana Ramírez - Gestora comunitaria - SED Ginna Paola Blanco - Formadora - TdJ Luisa Bueno - Formadora - TdJ Vannesa Castillo - Enlace territorial - TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Natalia Carolina Gil Gonzalez - Gestora comunitaria - TdJ Diana Constanza Aldana Ramírez - Gestora comunitaria - SED
Revisó TdJ	Regis Ortiz Rojas Coordinación Territorial TDJ
Revisó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI
Aprobó SED	Violeta Claire Parra Klusmann - Dinamizadora Pedagógica EEI

Introducción

La estrategia Entornos Escolares Inspiradores, implementada en el marco del convenio entre la Secretaría de Educación Distrital y la Fundación Tiempo de Juego, busca mejorar la calidad de vida de niñas, niños, adolescentes y jóvenes mediante intervenciones integrales en los espacios que rodean a las instituciones educativas. Esta iniciativa se constituye como una forma de acupuntura urbana que, a través del trabajo interinstitucional entre entidades del Distrito, sector privado y comunidades, promueve la transformación positiva de los entornos escolares, vinculando a quienes los habitan diariamente.

Esta estrategia se articula directamente con el programa Escuelas con Emociones, al promover experiencias pedagógicas que fortalecen el aprendizaje significativo de las habilidades socioemocionales y a través de actividades donde se evoca la memoria colectiva, se promueve el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente y la inclusión y se fomenta el deporte, arte a nivel educativo, social y comunitario, se fomenta la empatía, el trabajo en equipo y el respeto,

elementos esenciales para una mejor convivencia escolar.

Específicamente, en la primera parte de la implementación, para el caso del Entorno Escolar Inspirador Grancolombiano, se han desarrollado dos sesiones formativas en Danza con estudiantes de grados primero a tercero del colegio no oficial Martin Galeano. Actualmente, se adelanta la planeación de una jornada de embellecimiento del entorno para el 25 de agosto, que incluirá limpieza, intervenciones de urbanismo táctico y actividades de sensibilización, al tiempo que se construyen las rutas para las actividades hito de los meses de octubre y noviembre.

La estrategia ha fortalecido factores protectores claves por medio del trabajo colaborativo, el respeto mutuo y la confianza tales como la construcción de redes entre instituciones educativas y actores comunitarios. Actores como la Junta de Acción Comunal Laureles I y II se han visto involucrados en el ejercicio con la finalidad de resaltar su rol y potenciar el trabajo conjunto. Asimismo, la participación activa de las entidades de nivel local y distrital ha sido fundamental para fortalecer los procesos de base comunitaria que se están gestando desde el Bachillerato Internacional en el colegio Grancolombiano.

Un aprendizaje clave ha sido la necesidad de avanzar en la concepción de un ejercicio donde la sostenibilidad sea la clave. Los estudiantes de bachillerato internacional, junto con los niños y niñas beneficiados en los diferentes escenarios de participación son el eje central que debe replicar lo aprendido por medio de la experiencia. Las entidades aportan desde su expertise y los actores comunitarios congregan desde la capacidad de agencia de los mismos.

Territorio que inspira vida

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Fomentar espacios de cuidado y apropiación territorial para los niños y niñas desde la primera infancia, adolescentes y comunidad vecinal, del Entorno Escolar Inspirador Grancolombiano, mediante actividades relacionadas con el cuidado del ambiente, el arte y la cultura, que fortalezcan el sentido de pertenencia al Entorno

Objetivos específicos

Favorecer espacios de apropiación territorial donde los estudiantes de grados noveno a once del bachillerato internacional del Colegio Grancolombiano, convoquen a la comunidad como cuidadores de su entorno por medio de actividades medio ambientales y lúdicas

Promover espacios de encuentro donde los niños, niñas y adolescentes junto con sus familias fortalezcan sus habilidades socio emocionales a través de actividades artísticas y culturales, en torno a la pertenencia a su entorno

Descripción del proceso de formulación

Durante el primer semestre del año 2025, se formuló una nueva estrategia de intervención para el entorno compuesto por el colegio Grancolombiano sedes A, B y C, con posterior inclusión de los colegios no oficiales Martin Galeano y Nueva Colombia Grande, por medio de un ejercicio

participativo desde su etapa inicial. La formulación se llevó a cabo por medio de una serie de mesas de pre-formulación para la generación de acuerdos y alineación de expectativas de los actores territoriales y se culminó con un ejercicio masivo de formulación en las instalaciones del colegio Grancolombiano IED sede A donde participó la comunidad educativa, la comunidad vecinal, las entidades distritales y locales (Secretaría de Seguridad y Convivencia, IDARTES, Subred Sur Occidente, Secretaría de Integración Social, Secretaría de Ambiente, UAESP, Jardín Botánico, ICBF, IDRD) y, colectivos culturales de la zona (Casa Luciérnagas y Junta de Acción Comunal Laureles I y II).

La metodología del ejercicio participativo constó de varios momentos de construcción colectiva, donde inicialmente se situó a los actores territoriales y a las entidades en las formaciones requeridas para el fortalecimiento de los actores comunitarios presentes. Inicialmente se contó con un espacio de identificación de factores de riesgo y factores protectores, donde se le solicitó a los participantes que hicieran parte de un sondeo vía votación tomando en consideración los factores identificados. No obstante, los participantes podían añadir información adicional con el fin de nutrir la caracterización realizada por el equipo de campo. En este mismo momento, se contó con participación del IDRD, quienes generaron un espacio de reconocimiento de pares, identificación de roles y división de grupos previo al inicio de las mesas.

En la primera mesa se pusieron sobre la mesa las diferentes formaciones temáticas que se podrían realizar directamente desde la Estrategia y las mismas entidades plantearon acciones replicables que podían manejarse en el marco de las temáticas por abordar. Posteriormente, se pasó a la etapa de actividades intermedias, donde se solicitó a la comunidad y a las entidades que pensaran en estrategias colectivas que ayuden a resignificar el territorio desde la acción comunitaria. En este espacio se evidenció que los actores comunitarios lograron generar también un vínculo inicial con las entidades, solicitando directamente su participación y articulando de manera directa la oferta que cada una de estas tenía a su disposición. Posteriormente, se facilitó una mesa de hitos donde se separó a la comunidad educativa de la comunidad vecinal junto con entidades de nivel central y local, pidiéndoles directamente que hicieran una identificación de los puntos a intervenir con acciones de alto impacto, así como la agenda posible y el enfoque de la jornada. Esto permitió vincular a los diferentes actores con los procesos y encontrar puntos de articulación de cara a lo mencionado en las mesas previas, como las acciones formativas y las jornadas de apropiación territorial.

Finalmente, se cerró el proceso con un ejercicio de identificación de categorías inspiradoras donde los diferentes actores concatenaban el ejercicio realizado en las mesas previas y definían el enfoque de la iniciativa. Se solicitó en este momento a los diferentes actores que diligenciaran en un documento, a manera de carta de compromiso, información sobre qué aportes podían dar cada uno de estos para la realización de las actividades. Asimismo, se hizo una socialización de las respuestas haciendo énfasis a la comunidad en la importancia del ejercicio para que la iniciativa responda a sus necesidades y atienda de manera consistente sus intereses.

La participación activa de estos actores permitió identificar percepciones diversas sobre el uso y apropiación del espacio, así como reconocer las acciones que se han adelantado desde los diferentes actores del territorio. A partir de estos hallazgos, se realizó una retroalimentación con cada uno de los actores de manera autónoma, con el fin de priorizar acciones enfocadas en generar confianza, visibilizar las prácticas locales, generar espacios de encuentro y posibilitar el cuidado del entorno. Estas sesiones de retroalimentación tuvieron como punto de partida los hallazgos encontrados, la participación de cada actor dentro del proceso y la reiteración de compromisos que se dieron en la sesión.

Entre los principales puntos puestos en común fue la consolidación de una red comunitaria de cuidado de los equipamientos públicos y el fomento de las bellas artes. Esta red estaría compuesta por los actores educativos, los actores vecinales y por los líderes de colectivos relacionados que están en las inmediaciones del entorno. Estos han participado de espacios de sensibilización y definición de roles para las diferentes actividades por realizar, donde se le dé prioridad al desarrollo de espacios comunitarios que fomenten la apropiación territorial desde el ambiente y el arte.

Descripción de factores de riesgo y protectores que prioriza la iniciativa

De acuerdo a lo identificado en el Entorno Escolar Concepción La libertad, los factores de riesgo registrados en el Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME), son:

En cuanto a lo relacionado con el ambiente se identifica, el inadecuado manejo y disposición de residuos y escombros, la presencia de vectores y plagas y la alta presencia de animales en la calle. en cuanto a la movilidad se presenta el uso indebido del espacio público, la infraestructura deficiente, las vías estrechas y el inadecuado estado de las mismas, así como también la presencia de transporte informal; en lo relacionado con la seguridad y convivencia se identifica la presencia de hurtos, habitantes de calle y el presunto expendio y consumo de SPA; en lo relacionado con el equipamiento se identifica deterioro, falta de mantenimiento en el equipamiento urbano e inadecuado uso del espacio.

Con relación a los factores protectores, el Entorno Escolar cuenta con diferentes factores protectores asociados a la presencia de organizaciones sociales y culturales, como lo son la Corporación Luciérnagas que trabajan activamente en el territorio desde el arte y la educación ambiental, así como la presencia de líderes comunitarios, Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2, que han venido desarrollando diferentes proyectos para el fortalecimiento de la seguridad y prevención de diferentes factores de riesgo presentados en el territorio.

Asimismo, el Colegio Grancolombiano IED, cuenta con varias iniciativas generadas por estudiantes en el desarrollo de sus competencias académicas y sociales, en el marco del bachillerato internacional, modalidad acogida por la institución educativa, que se convierte en un escenario a

potenciar y proyectar en el Entorno Escolar; además el colegio trabaja a profundidad desde una línea artística y cultural con sus grupos de danza y música

Por otro lado, se identifica la presencia física cercana al Entorno Escolar de la Subdirección de Integración Social y de la Casa de Juventud Jose Saramago, quienes manejan ofertas institucionales, para diversos grupos poblacionales de acuerdo a sus líneas de intervención, constituyen un factor protector importante.

En cuanto a equipamiento urbano el Entorno cuenta con gran cantidad y variedad de parques públicos como lo son: Laureles Arboleda, Laureles II, Ecológico Sur y Grancolombiano, que, aunque podrían ser factores de riesgo, se valoran para el desarrollo de la iniciativa como potenciadores de protección.

En este mismo orden, las diferentes instituciones locales cuentan con el desarrollo de programas e iniciativas que desarrollan en el Entorno Escolar Inspirador como lo son entre otros. Bosa sin miedo y más segura desde la alcaldía local, los talleres formativos y artísticos ofrecidos por la Secretaría de Integración Social desde su casa de juventud Jose Saramago, las sensibilizaciones realizadas desde Subred Suroccidente con grupos focales.

Teniendo en cuenta lo anterior y las sesiones de formulación desarrolladas con los diferentes actores comunitarios, la iniciativa prioriza para su trabajo los factores de riesgo asociados al medio ambiente en cuanto a la inadecuada disposición de residuos y en torno a la seguridad y convivencia, en lo relacionado con el presunto expendio y consumo de SPA y el inadecuado uso del espacio público. Y en ese orden de ideas la iniciativa potencia los factores protectores asociados al interés por el arte y la cultura y el compromiso comunitario de cuidar el territorio en el desarrollo de acciones ambientales que aporten al un espacio más y limpio y cuidado

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	Carnaval Grancolombiano “Guardianes del territorio vivo”	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Garantizar mínimos.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo Sostenible y cuidado del recurso** **Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Mal manejo de los residuos sólidos**	**Junta de Acción Comunal Laureles I y II, grupo de danza del colegio Grancolombiano**

Actividades de Formación	• Agricultura urbana (Jardín Botánico) • Mentorías especializadas para bachillerato internacional (con diferentes entidades)
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Evidencia fotográfica: • ACTIVIDADES DE FORMACIÓN
Inicio 26 de agosto del 2025 **Final** 10 de noviembre del 2025	**Lugar**: JAC Laureles I y II (agricultura urbana) y Grancolombiano sede A (mentorías) Se priorizan estos dos ciclos de formación con el fin de fomentar habilidades socioemocionales como la agencia y la autoconciencia por medio de ejercicios prácticos que conjuguen el trabajo individual, la conexión grupal y la acción orientada a la solución de problemas en el territorio.

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
A la fecha se ha realizado la articulación inicial para el inicio de las mentorías de carácter ambiental (separación de residuos, economía circular y cuidado de los humedales) con el apoyo de la Secretaría Distrital de Ambiente. Asimismo, se articuló para iniciar en el mes de septiembre el acompañamiento del jardín botánico para el desarrollo de una huerta comunitaria en la JAC Laureles I y II.	Hasta el momento, se identifica que se ha logrado vincular y comprometer a los actores participantes dado el cumplimiento de los acuerdos y la generación de articulaciones de valor a partir de sus intereses y áreas de oportunidad.

Actividad Intermedia	Jornada de embellecimiento y apropiación territorial “Mi escuela, mi barrio, mi refugio verde“ en la sede B Se realiza con la finalidad de, desde lo territorial, generar sentido de pertenencia por el entorno
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES INTERMEDIAS
Inicio 25 de agosto del 2025 **Final** 25 de agosto del 2025	**Lugar**: Costado lateral del colegio Grancolombiano sede B

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco de las acciones proyectadas, se realiza la planeación de la jornada de embellecimiento del día 25 de agosto en compañía del colegio Grancolombiano	A la fecha se identifica una adherencia significativa por parte de los actores invitados, así como su disposición e interés de participar

sede B y la JAC Laureles I y II. Esta jornada de embellecimiento contará con sensibilizaciones frente al manejo de residuos sólidos, sesiones de urbanismo táctico, así como actividades lúdicas para la apropiación del territorio. Esta actividad busca de manera clara que se genere un espacio intergeneracional que le apueste a la apropiación territorial y al cuidado del entorno. La sesión se contempla con una duración de 3 horas y con la participación de niños y niñas de colegios distritales y no oficiales de la zona, así como también de padres de familias y comunidad vecinal. Por otro lado, se proyecta contar con el apoyo de entidades como la Secretaría de Ambiente, la Subred Sur Occidente, la UAESP y el LIME que participarán con ejercicios lúdicos y de apropiación para la sensibilización en el cuidado del entorno.	activamente en la construcción de la agenda de la jornada. Se prevé tejer vínculos significativos en el territorio que permitan la apropiación territorial y den pie a conversaciones de largo aliento sobre la protección del entorno y el trabajo colaborativo en la comunidad.

Evento Hito	El propósito de la actividad hito es convocar a actores comunitarios y educativos a través del fortalecimiento de las artes escénicas. Se busca por medio de los diálogos intergeneracionales y la vinculación de liderazgos, que se promueva un entorno protector que fortalezca el tejido comunitario.
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES HITO
Inicio 03 de octubre del 2025 **Final** 03 de octubre del 2025	**Lugar**: Parque Ecológico Sur

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
En el marco de las acciones proyectadas, se tiene en consideración la realización de un hito artístico liderado por el Colegio Grancolombiano sede A frente al recorrido móvil y, liderado por la Junta de Acción Comunal Laureles I y II en su punto de finalización. Se plantea realizar un recorrido tipo carnaval con muestras de danza y teatro que abordan lo territorial y la cultura nacional. Se busca que este espacio propicie el diálogo intergeneracional en la comunidad, mientras que en paralelo se potencien y visibilicen las prácticas artísticas	A la fecha se identifica una adherencia significativa por parte de los actores invitados, así como su disposición e interés de participar activamente en la construcción de la agenda de la jornada. Se prevé tejer vínculos significativos en el territorio que permitan la apropiación territorial y den pie a conversaciones de largo aliento sobre la protección del entorno y el trabajo colaborativo en la comunidad.

que se realizan en la zona. El evento se plantea con una duración de alrededor de 4 horas.	

Galería Fotográfica del Hito 1

 *Fecha- Lugar - Colegio - Nombre de Actividad*		

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	Gran festival “Sembrando futuro con raíces” - feria de intercambios	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Mejoramiento del espacio público. Garantizar mínimos.	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	**Desarrollo Sostenible y cuidado del recurso** **Fomento del arte y la cultura**	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Mal manejo de los residuos sólidos**	**Junta de Acción Comunal Laureles I y II, grupo de danza del colegio Grancolombiano, Bachillerato internacional**
Actividades de Formación	• Danzas para la paz (con el colegio no oficial Martin Galeano y la JAC Laureles I y II) • Literatura LEO (con las sedes B, C del Grancolombiano IED y los hogares comunitarios del ICBF) • Mentorías especializadas (con diferentes entidades) Se priorizan estos tres ciclos de formación con el fin de fomentar habilidades socioemocionales como la empatía y la autoconciencia por medio de ejercicios prácticos que conjuguen	

	el trabajo individual, la conexión grupal y la corresponsabilidad con los cuidadores en el caso de las formaciones LEO.
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Evidencias fotográficas: • ACTIVIDADES DE FORMACION
Inicio 8 de agosto del 2025 **Final** 10 de noviembre del 2025	**Lugar**: • Colegio no oficial Martin Galeano y la JAC Laureles I y II • Sedes B, C del Grancolombiano IED, hogares comunitarios del ICBF • Sede A del colegio Grancolombiano

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
A la fecha se han realizado dos (2) formaciones en el colegio no oficial Martin Galeano con la finalidad de brindar un espacio de esparcimiento y desarrollo de habilidades blandas por medio de la danza. El público objetivo es un grupo focalizado de grado 1ero a 3ero. Se ha iniciado la convocatoria de beneficiarios para el programa comunitario abierto de danzas para la paz.	Hasta el momento, se identifica que se ha logrado vincular y comprometer a los actores participantes dado el cumplimiento de los acuerdos y la generación de articulaciones de valor a partir de sus intereses y áreas de oportunidad.

Actividad Intermedia	Jornada de intervención “Semillero de talentos Grancolombiano”, concurso para intervención en muralismo externo
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES INTERMEDIAS
Inicio 29 de julio del 2025 **Final** 30 de agosto del 2025	**Lugar**: Grancolombiano sede A

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
Se realizó un ejercicio inicial de diseño de mural con estudiantes sobresalientes del área de diseño gráfico. En el ejercicio de aproximación inicial se dieron herramientas básicas para la realización de intervenciones en mural con vinilo. En este ejercicio se reconocieron liderazgos dentro del Bachillerato Internacional para que estos liderazgos realicen los ejercicios de apropiación y sensibilización frente a los murales realizados y por realizar.	Se logró afianzar algunas habilidades relacionadas con el desarrollo de intervenciones artísticas urbanas y se generó ruta de trabajo con los jóvenes para el inicio de intervenciones externas al colegio.

De la misma forma, de cara a la capacidad instalada, se inició un ejercicio de socialización de requerimientos para elevar solicitudes a la Casa de Juventud para la realización de murales desde los colectivos juveniles.	
Evento Hito	El propósito de la actividad hito es convocar a actores comunitarios y educativos a través del fortalecimiento de las acciones comunitarias lideradas por jóvenes. Se busca por medio de los diálogos intergeneracionales y la vinculación de liderazgos, que se promueva un entorno protector que fortalezca el tejido comunitario.
Evidencia y actas:	Actas: • ACTIVIDADES HITO
Inicio 18 de noviembre del 2025 **Final** 18 de noviembre del 2025	**Lugar**: Parque Laureles Arboleda

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?
El festival “sembrando futuro con raíces” se contempla como un espacio donde se exalte el ejercicio realizado para fortalecimiento del Bachillerato internacional con las mentorías especializadas. Se realizará una feria de intercambios donde las entidades distritales y locales fortalecedoras acompañarán a los estudiantes como pares en un ejercicio pedagógico tipo caracol. El evento contará con muestras culturales y artísticas y buscará generar dinámicas de réplica de conocimiento con los estudiantes de la sede A, sede B y sede C del colegio Grancolombiano. El festival estará abierto a la comunidad vecinal con el ánimo de fortalecer los procesos juveniles, vecinales y barriales.	Hasta el momento, se identifica que se ha logrado vincular y comprometer a los actores participantes dado el cumplimiento de los acuerdos y la generación de articulaciones de valor a partir de sus intereses y áreas de oportunidad.

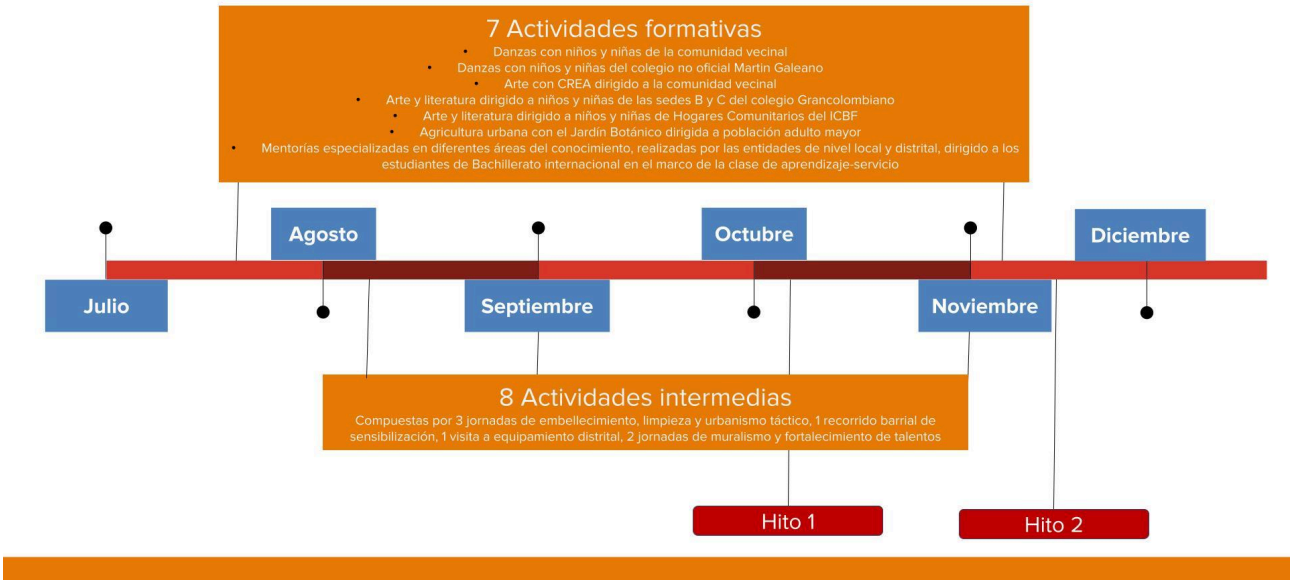
Galería Fotográfica del Hito 2

 *29072025 - Grancolombiano sede A - Semillero de talentos*		

Línea de Tiempo PICME

Durante el proceso de formulación, se planteó una línea de tiempo. Anexala en este apartado, con todas las modificaciones necesarias según los tiempos en los que ocurrió realmente el proceso. La plantilla para la línea de tiempo la encuentra acá. Descárgala, edita y sube una fotografía cuando la termines.

Línea del tiempo PICME
Categoría: Fomento del arte y la cultura



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Instituto Colombiano de Bienestar familiar	Hogares comunitarios Mas familia Mas comunidad	28 may 2025 2 jul 2025	Equipo comunitario	Articulación para la realización de formaciones con primera infancia
Secretaria de Integración Social	Comité para el fenómeno de habitabilidad en calle Casa de Juventud Jose Saramago	19 may 2025 8 jul 2025 6 jun 2025	Equipo comunitario	Recorridos por el ENtorno Escolar Inspirador, identificación del fenómeno de habitabilidad en calle y oferta institucional Reunión de proyección de articulación con el servicio social y la intervención en muralismo
Corporación Las luciérnagas	Corporación Las luciérnagas	20 may 2025	Equipo comunitario	Participación en sesión de formulación y compromisos para hacer parte de las actividades en la implementación
Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2	Junta de Acción Comunal Laureles 1 y 2	4 ago 2025	Equipo comunitario	Reunión de proyección de acciones formativas, intermedias e hitos
Secretaria	Línea formativa y	11 jul 2025	Equipo comunitario	Proyección participación en sesiones

Distrital de Ambiente	comunitaria			de mentoría con líderes del bachillerato internacional, del colegio Grancolombiano y en las actividades intermedias relacionadas con cuidado y apropiación territorial
Cabildo indigena Muysca	Autoridad educativa	11 jun 2025	Equipo comunitario	Articulación para la participación en sesiones de mentoría con líderes del bachillerato internacional y participación en evento hito del 18 de noviembre
Subred Suroccidente	Entornos Escolares	20 ago 2025	Equipo comunitario	Proyección en el trabajo articulado con grupos focales seleccionados de la comunidad y acompañamiento en las actividades intermedias
Instituto Distrital para la protección animal	Instituto Distrital para la protección animal	20 may 2025	Equipo comunitario	Participación en sesión de formulación y compromisos para hacer parte de las actividades en la implementación
Instituto Distrital para las artes IDARTES	CREA San Pablo	6 jun 2025	Equipo comunitario	Proyección de acciones formativas en articulación
Instituto Distrital de recreación y deportes IDRD	Guardaparques	1 jul 2025	Equipo comunitario	Articulación para el fortalecimiento de actividades de apropiación y embellecimiento
Alcaldía Local de Bosa	Bosa sin miedo	11 jul 2025	Equipo comunitario	Articulación acciones formativas para la comunidad en relación con el arte en la prevención de violencias

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

La iniciativa comunitaria “Territorio que inspira vida” para el entorno 27, formulada e implementada desde el primer semestre del 2025, ha enfrentado diversos retos que han exigido ajustes progresivos desde su fase inicial. El mapeo de actores realizado en una etapa temprana incluyó a colectivos culturales, grupos comunitarios y vecinos del sector, quienes participaron activamente en la construcción de las propuestas. Esto, aunque posibilitó la generación de acuerdos y estrategias conjuntas, también generó de manera temprana inquietudes sobre qué actores participarán de manera activa en los ejercicios a realizar.

Asimismo, atendiendo a las restricciones presupuestales, varios puntos de interés de la comunidad educativa y vecinal tuvieron que ser retirados al menos de la proyección inicial del PICME. No obstante, se ha estado revisando con las colectividades del entorno la posibilidad de aunar esfuerzos para retomar alguna de estas acciones. Por ejemplo, en el caso de los temas de

agricultura urbana, con el apoyo de Jardín Botánico se han encontrado alternativas de articulación para seguir proveyendo un servicio y garantizar los mínimos para el ejercicio responsable de la iniciativa.

En síntesis, el acercamiento comunitario ha sido provechoso, no obstante, se ha visto permeado por dificultades atendiendo a las restricciones presupuestales y a las dificultades de comunicación entre algunos actores por dinámicas pasadas. Sin embargo, desde la estrategia se están evaluando estrategias comunicativas para que se hagan subgrupos con una mayor participación y que incluyan las diferentes visiones del territorio que tienen los actores, estos subgrupos deben también atender a la agenda institucional dado que este entorno tiene como interés central el fortalecimiento de capacidades de los estudiantes de Bachillerato Internacional como replicadores de los procesos formativos.

Aprendizajes y reflexiones

Uno de los aprendizajes más relevantes ha sido la importancia de establecer desde el inicio acuerdos explícitos y claros con la comunidad, con el fin de alinear expectativas y evitar malentendidos o conflictos que puedan surgir a lo largo del proceso. Dejar por sentado compromisos, roles y alcances permite construir una base de confianza y corresponsabilidad que puede mitigar de manera rápida cualquier inconformismo. Asimismo, es fundamental reconocer y sopesar las distintas perspectivas y acciones que emergen dentro de la comunidad, ya que estas pueden influir en el rumbo de la iniciativa, atenderlas de manera prematura en las mesas de pre-formulación y en el ejercicio masivo, permitió generar insumos claros que no desalinearon al equipo territorial.

¿Qué funciona?

La operación debe ser clara, transparente y consistente frente a lo propuesto por la comunidad. El hecho de hacer sesiones individuales con los actores para verificar los compromisos permitió garantizar el avance con los actores. Funciona contar con las entidades locales y distritales desde el momento cero de formulación, dado que ellos pueden aportar desde los ejercicios que manejan en cada campo. El hecho de tener horarios flexibles y convocatorias amplias ayuda a definir grupos de interés, como es el caso con el colegio Martin Galeano y las sedes A, B y C del colegio Grancolombiano.

¿Qué no funciona?

Los participantes suelen tener dificultades para participar de todas las sesiones (tanto formativas como intermedias) dado el cronograma escolar, esto dificulta garantizar los procesos. Un error que se cometió al inicio de la operación tuvo que ver con la proyección provisional de las jornadas de trabajo, dado que algunos formadores seguían teniendo compromisos en otros entornos y que las entidades tenían cronogramas inflexibles.

Impacto

A partir de la iniciativa, qué se logró, qué se transformó, cuáles fueron los principales logros. Habla sobre el éxito del proceso realizado.

Sostenibilidad

En este apartado, habla sobre cómo seguirá la estrategia tras la finalización del proceso en el entorno priorizado. Se dejan proyecciones para el proyecto, quiénes son las personas responsables, qué iniciativas se están promoviendo. Si no queda algo al respecto, por qué no se hizo

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	ACTAS REFERENCIADAS
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS Aloja las imágenes que sean pertinentes para cada una de estas carpetas. Marca cada una de las fotografías de la siguiente manera: # Fotografía_Nombre de la actividad_Fecha Ejemplo: 1_Pintando y resignificando nuestro entorno_24-04-2025
Carpeta fotos de entrega de materiales	FOTOS DE ENTREGA DE MATERIALES # Fotografía_Comité #. Ejemplo: 1_Comité 2